

## MODA MOVIE 2024

BANDO DI PARTECIPAZIONE CONCORSO PER PITTORI & FOTOGRAFI

### **“I BORGHI DI CALABRIA”**

#### ***Bellezze storico-architettoniche attraverso l'arte pittorica e fotografica***

*Il tema è un richiamo alle radici, all'identità, alle tradizioni di un luogo. In sostanza, si tratta di un passato che non passa e che diventa dottrina della modernità. Pertanto, è ormai esperienza comune, che i Centri Storici rappresentano la cultura e la conoscenza delle origini dell'umanità. Perciò, piazze, monumenti, edifici religiosi, opere artistiche, il fascino inconfondibile di bellezze naturali, la creatività dei mestieri, abitudini e usanze, insieme agli ordini del paesaggio storico architettonico, testimoniano i tesori della conservazione dei secoli trascorsi, custoditi negli scrigni di questi meravigliosi antichi borghi dell'entroterra. Lo scopo di questo viaggio, argomentato nei contenuti, è quello della valorizzazione antropologica delle immagini territoriali, delle leggende e dei miti, che narrano i “segni del tempo”, restituendo i filmati delle diverse periodizzazioni di una comunità. Senza tralasciare, chiaramente, il turismo sostenibile, l'ambiente, l'attrazione estetica e ornamentale, ricchezza strategica e azionaria di una località. Accanto a tanta solennità, l'Associazione nobile e virtuoso, promuove, mediante le proprie operosità intellettuali, la fruizione e la diffusione di centri urbanizzati, motivando le sensibilità sociali a scoprire i nuclei originali delle città, ponendo l'attenzione sulla memoria e sul vissuto.*

#### **➤ Oggetto e obiettivi del concorso**

L'iniziativa ha l'obiettivo di raccogliere opere pittoriche ed opere fotografiche riguardanti i borghi di Calabria. Il concorso presenta due segmenti, uno riguardante la pittura e l'altro riguardante la fotografia.

E' possibile partecipare ad entrambe le sezioni ma con una sola opera.

### ➤ **Requisiti di partecipazione**

La partecipazione al concorso, diviso in due segmenti, è gratuita ed aperta a tutti i pittori e i fotografi, professionisti e non, e senza limiti d'età.

### ➤ **Iscrizione al concorso**

Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà inviare all'indirizzo [concorsomodamovie@gmail.com](mailto:concorsomodamovie@gmail.com), **entro e non oltre il 30 aprile 2024**, specificando nell'oggetto "Candidatura al bando I borghi di Calabria":

1. la scheda di iscrizione allegata al presente regolamento compilata in ogni sua parte;
2. l'opera virtuale con cui intende partecipare
3. altro specificato nelle sezioni seguenti

### ➤ **Premi**

#### **Vincitore sezione pittura:**

- Premio in denaro di € 1.000,00

#### **Vincitore sezione fotografia:**

- Premio in denaro di € 1.000,00

### ➤ **Selezione delle opere**

Un'apposita commissione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i dipinti e le fotografie; le opere scelte saranno esposte nel corso di una mostra ( Centro storico Cosenza) dal 10/06/2024 (giorno di inaugurazione) al 24/06/2024.

➤ **Consegna opere selezionate**

I nomi dei finalisti e relative opere saranno pubblicati sul sito [ww.modamoviefestival.it](http://ww.modamoviefestival.it) **entro il 20 maggio 2024**; le opere selezionate dovranno essere consegnate, in adeguati imballaggi, alla data e nel luogo che saranno indicati successivamente.

➤ **Ritiro opere post-mostra**

Le opere dovranno essere ritirate presso la sede espositiva dai legittimi proprietari o da persone delegate **martedì 25 giugno 2024** tra le ore 9.00 e le ore 13.00

---

▪ **Sezione PITTURA**

Partendo dagli ideali peculiari specificati nel tema, che armonizzano e relazionano l'uomo con lo spazio circostante, l'artista coinvolto in questo concorso, dovrà cimentarsi con approfondimenti mirati storico/artistici del borgo prescelto, per poi esprimere, attraverso l'esecuzione grafico/pittorica, utilizzando tecniche facoltative, l'espressione/rappresentazione. Sicché, per la raffigurazione concettuale dell'elaborato, constatata la grandezza del riferimento storico/architettonico o l'ampiezza dello scenario panoramico, si consiglia, di utilizzare l'applicazione di sintesi, ovvero lo studio di importanti particolari che caratterizzano la veduta del manufatto o dei costumi. Tuttavia, si precisa che, l'esecuzione progettuale rimane di totale autonomia dell'artista.

- Le dimensioni del supporto telaio, formato gallery, dovrà riportare, obbligatoriamente, **cm 50x70** con relativa cornice listellare, bianca, senza vetro, munita di attaccaglia.
- Si richiede inoltre, **tramite email**, la contestualizzazione finale del lavoro, il titolo, la tecnica utilizzata, breve biografia dell'artista (max 10 righe word), foto in formato jpg, per la realizzazione del catalogo ragionato. Il tutto dovrà essere spedito per la valutazione selettiva dell'intenzione descritta/dipinta.

## ▪ Sezione FOTOGRAFIA

L'arte nasce dalla passione. La Fotografia d'Arte ne è uno strumento notevole, che permette all'artista di comunicare e condividere con il mondo la propria visione del reale e del suo immaginario. Sgorga dalla più profonda sensibilità del fotografo, un desiderio proprio di esprimere i propri sentimenti attraverso un'immagine e di ritrarre la realtà che lo circonda in maniera originale. Questo ha permesso alla fotografia di divenire vera e propria forma d'arte visiva e distinguere un fotografo dall'altro, portandolo ad esporre il proprio concetto anche nei musei e gallerie.

- Ogni partecipante potrà inviare 1 (una) fotografia.
- Per essere ammesse al concorso, le fotografie dovranno avere le seguenti caratteristiche:
  - Rispecchiare il tema del concorso e rappresentandone al meglio i valori paesaggistici, naturalistici e storici oltre che la relativa valenza infrastrutturale;
  - Essere originali, sorprendenti e dettagliate;
  - Avere una buona qualità ed un buon impatto comunicativo;
  - Essere inedite, non dovranno essere già state pubblicate su riviste cartacee, su riviste digitali, su portali web;
  
- Le fotografie dovranno avere le seguenti caratteristiche:
  - formato file: JPEG
  - dimensioni massime: 10 MB per ogni foto
  - RGB profondità minima 8 bit per canale
  - Formato 16:9, B/N e colori
  - FORMATO STAMPA 50X70 cm. RISOLUZIONE minima 300 DPI
  - Nel caso in cui la fotografia fosse ammessa alla mostra finale dovrà essere presentata agli organizzatori su stampa fotografica, dimensione **50x70**, su cornice bianca, munita di attaccaglia.
  - Si precisa inoltre che nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

- Le fotografie ricevute potranno essere utilizzate a discrezione del soggetto promotore del concorso, che ne potrà disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione e utilizzo;
- I partecipanti cedono al soggetto promotore del concorso pieno ed illimitato diritto sull'uso delle fotografie presentate, senza che l'Autore possa avanzare qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo;
- La fotografia dovrà essere inviata alla mail corredata dell'eventuale liberatoria per l'utilizzo di immagini che ritraggano persone riconoscibili con firma dei soggetti ritratti o dei genitori, in caso di minori.



**MODA MOVIE 2024 - 28<sup>a</sup> edizione**  
**SCHEDA D'ISCRIZIONE**  
**(DA COMPILARE ESCLUSIVAMENTE IN STAMPATELLO)**

**Dati anagrafici:**

**Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome:** \_\_\_\_\_

**Sesso:**  M  F **Data di nascita:** \_\_\_\_\_

**Luogo di nascita:** \_\_\_\_\_ **Nazionalità:** \_\_\_\_\_

**Residenza: Via:** \_\_\_\_\_ **N.** \_\_\_\_\_ **CAP:** \_\_\_\_\_

**Città:** \_\_\_\_\_ **Provincia:** \_\_\_\_\_ **Stato:** \_\_\_\_\_

**Tel:** \_\_\_\_\_ **E-mail: (in stampatello)** \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a **chiede** di essere iscritto/a al "**Concorso per pittori e fotografi I BORGHI DI CALABRIA**" - **28<sup>a</sup> edizione Moda Movie - MOSTRE** - che si terrà a **Cosenza** nel mese di **giugno 2024**.

+ **Dichiaro** di aver letto il bando e di accettare il regolamento contenuto in esso e autorizzo al trattamento dei miei dati personali. **Dichiaro inoltre** che quanto da me presentato virtualmente è opera originale e inedita di cui garantisco la piena disponibilità e mi impegno a cedere all'Ente Banditore il diritto di utilizzo del materiale di progetto da me consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione o la documentazione del concorso. In caso dovessi superare la selezione **autorizzo** altresì l'Ente Banditore ad esporre in Mostra la mia opera nei giorni e nella location stabiliti dallo stesso.

**LUOGO E DATA** \_\_\_\_\_

**FIRMA**

- Io sottoscritto/a, \_\_\_\_\_, in qualità di genitore del partecipante \_\_\_\_\_ **AUTORIZZO** mio/a figlio/a a partecipare al concorso Moda Movie 2024. Dichiaro altresì di essere stato messo a conoscenza delle modalità di effettuazione della suddetta iniziativa.

**FIRMA (DI UNO DEI GENITORI O DI CHI NE FA LE VECI)**